



FUTURO EN ESPAÑOL

vocento15 años

LA RIOJA

CAF BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA

VII JORNADAS FUTURO EN ESPAÑOL

# CREACIÓN, PERIODISMO Y LITERATURA EN AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA



**BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, LOGROÑO**  
JUEVES 26 DE OCTUBRE, DESDE LAS 09.45 H.

[WWW.FUTUROENESPAÑOL.ES](http://WWW.FUTUROENESPAÑOL.ES)

[FUTUROENESPANOL](#) #FEE2017

PATROCINAN:



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA  
20 ANIVERSARIO  
*Patrimonio de la Humanidad*

Ayuntamiento de Logroño

unir  
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

cajamar  
CAJA RURAL



fnpi

CNTA  
ADtech

COLABORAN:

# CREACIÓN, PERIODISMO Y LITERATURA EN AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA

Bodegas Franco Españolas. Calle Cabo Noval 2, Logroño.

Un año más, Futuro en Español reúne en Logroño a periodistas y personalidades de la cultura, procedentes de diferentes países de América Latina y España, para reflexionar sobre la creación y el papel de los medios de comunicación.

## 10:00 INAUGURACIÓN

- **José Luis Prusén.** Director de Diario LA RIOJA
- **Pedro Serna.** Vicerrector de Desarrollo Académico de UNIR (Universidad Internacional de La Rioja)
- **Cuca Gamarra.** Alcaldesa de Logroño

## 10:30 EXPERIMENTO VENEZUELA: LOS TOTALITARISMOS DEL SIGLO XXI

No es exactamente una dictadura militar tradicional, pero apunta al control político pleno de la sociedad. No es exactamente una revolución comunista, pero asfixia las libertades económicas y aniquila el aparato productivo. El chavismo es un modelo híbrido que consiste en intentar ejercer las lógicas del pensamiento totalitario, pero manteniendo en lo posible el antifaz democrático, destruyendo al mismo tiempo la democracia. El objetivo de la conversación es explicar cuáles son los mecanismos que el régimen utiliza para lograrlo.

- **Tulio Hernández.** Periodista y escritor. Venezuela

## 11:00 OTRAS NOTICIAS DEL NUEVO MUNDO

El boom latinoamericano creó unas imágenes estereotípicas sobre la narrativa y las artes al otro lado del Atlántico. Dictadores, realismo mágico, barroquismo, desmesura: tales eran los tópicos que se usaban para describir la obra de autores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Guillermo Cabrera Infante o Carlos Fuentes. Desde entonces, mucho cambió en la literatura y las artes de América Latina. ¿Qué interesa hoy en día a los narradores, periodistas y cineastas que exploran nuevos caminos? ¿Qué temas les obsesionan y hacia dónde dirigen sus esfuerzos creativos?

- **Toño Angulo Daneri.** Periodista y escritor. Perú
- **Juan Francisco Ferré.** Periodista y escritor. España
- **Catalina Mesa.** Directora de Cine. Colombia
- **Mario Jursich.** Periodista y escritor. Colombia

## 12:30 LA VIGENCIA DE GARCÍA MÁRQUEZ. ESCRITOR Y PERIODISTA

García Márquez es un manantial inagotable. Cada día surgen nuevos hallazgos sobre el premio Nobel colombiano. Nuevos autores que se inspiran en su obra, investigaciones procedentes de la academia, enfoques distintos sobre su figura: su condición de maestro de escritores y periodistas. Mucho antes del Nobel, en 1974, cuando se leyó en la universidad norteamericana de Virginia la primera tesis sobre García Márquez la bibliografía aportaba tan sólo 385 referencias. En Octubre de 2017, Google arrojaba cerca de 25 millones de resultados al escribir sus dos apellidos.

¿Qué novedades hay sobre la vida y la biografía de quien fuera uno de los escritores más famosos del mundo?

- **María Jimena Duzán.** Periodista de la Revista Semana, Colombia
- **Germán Rey.** Periodista y escritor. Miembro del consejo rector de FNPI
- **Héctor Feliciano.** Periodista y escritor. Puerto Rico
- **Mario Jursich.** Periodista y escritor. Colombia

## TALLERES DE PERIODISMO

Espacio Lagares (Calle Ruavieja, 18, 26001)

### 16:00 EL PERIODISMO EN ESPAÑOL: DE LA SALA DE REDACCIÓN AL PANORAMA DEL PREMIO GABO

con **Germán Rey**

### 17:15 ESCRIBIR CRÓNICA HOY

con **Héctor Feliciano** y **Mario Jursich**

## PONENTES



### JOSÉ LUIS PRUSÉN

Director de Diario LA RIOJA

José Luis Prusén de Blas, Director de Diario LA RIOJA desde agosto de 2003. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, ha cursado también el Programa Superior de Alta Dirección de ICADE. Se incorporó a Diario LA RIOJA en 1999 como subdirector tras quince años de ejercicio profesional en la provincia de León. Hasta el momento de su regreso a La Rioja desempeñaba la dirección del diario La Crónica de León, periódico del que con anterioridad había sido director adjunto, coordinador del suplemento económico semanal y responsable de la delegación en la comarca de El Bierzo. Entre 1991 y 1995 ocupó la jefatura de prensa de la Diputación Provincial de León. Asimismo, fue director de Informativos de Televisión de León y delegado del Diario de León en la comarca de El Bierzo. Inició su actividad profesional en Radio Rioja y formó parte del equipo que puso en marcha la emisora de Radio Rioja en Calahorra.



### CUCA GAMARRA

Alcaldesa de Logroño

De formación abogada, obtuvo la licenciatura en Derecho económico y el postgrado en Derecho cooperativo por la Universidad de Deusto. Es miembro del Comité Ejecutivo Regional del PP de La Rioja desde el año 2000. Entre ese año y 2005 fue presidenta de Nuevas Generaciones del Partido Popular de La Rioja, ejerciendo el cargo de presidenta del Consejo Asesor de RTVE en La Rioja entre 2003 y 2007. Es concejal del Ayuntamiento de Logroño desde 2003 y alcaldesa desde 2011.



## PEDRO SERNA

**Vicerrector de Desarrollo Académico de UNIR**

El catedrático de Filosofía del Derecho es, desde julio de 2015, Vicerrector de Desarrollo Académico y Profesorado de UNIR y Decano de la Facultad de Derecho. Hasta ahora, había ejercido su trabajo académico en la Universidad de A Coruña, en la que era

catedrático de Filosofía del Derecho desde el año 2002 y en la que ha desempeñado una amplia labor docente e investigadora.

El desarrollo de su labor investigadora se ha manifestado, entre otros aspectos, en la dirección de numerosas tesis doctorales -un total de 20 trabajos entre 1995 y 2015- y en el liderazgo de distintos proyectos de investigación con financiación pública. La mayor parte de las tesis han sido publicadas como monografías en colecciones de reconocido prestigio dentro de su área de especialidad.



## TOÑO ANGULO DANERI

**Periodista y escritor (Perú)**

Desde que se instaló en España allá por el año 2005, ha fundado, dirigido o coordinado los contenidos editoriales de cinco revistas diferentes, así como de un periódico on-line, de un diccionario de artistas, de un festival literario, de un portal

de cine iberoamericano y del proyecto multiplataforma 'El Estado Mental', dedicado a la difusión del arte y el pensamiento contemporáneo. Además, en el año 2007 ganó con la revista 'Etiqueta Negra' el 'National Magazine Award' de Estados Unidos por un número coeditado con 'The Virginia Quarterly Review'. Ha publicado los libros 'Lámalo amor, si quieres' y 'Nada que declarar'.



## CATALINA MESA

**Directora de cine (Colombia)**

Estudió Management y Comunicaciones en Boston College con licenciatura en Historia del Arte del Espectáculo y maestría en Letras de la Universidad de La Sorbona. Se trasladó a Nueva York, donde trabajó en una compañía productora realizando proyectos

transmedia para marcas y revistas europeas. Su formación académica continuó en la Escuela Gobelins de París, en donde realizó ciclos de fotografía, vídeo y edición. Luego se formó en iniciación a la realización en la escuela de cine La Fémis - Escuela Nacional de Cinematografía de Francia; y se trasladó a Estados Unidos para realizar cursos de cinematografía digital y dirección en la Universidad de California - UCLA. Paralelamente creó en París la casa productora Miravus. Ha trabajado en Nueva York, India y Japón, entre otros, y ha escrito libros de poesía y fotografía. Aparte, realizó el documental 'Farm for change' en Francia y tras su regreso a Colombia dirigió su primer largometraje: 'Jericó, el infinito vuelo de los días', con el que ha conseguido varios premios internacionales y que se estrenará en salas comerciales de España en la última semana de Octubre.

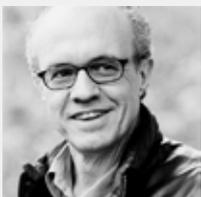


## MARÍA JIMENA DUZÁN

**Periodista de la Revista Semana (Colombia)**

María Jimena Duzán es una periodista y politóloga colombiana y ha trabajado en varios de los más importantes medios de comunicación del país como El Espectador, El Tiempo y la Revista Semana, donde trabaja desde junio de 2008, también ha escrito

para varios medios internacionales. A la par de su labor como columnista de opinión, Duzán conduce y dirige el programa de debate político Semana en Vivo, de Cabledoticias y en 2005 recibió el Premio de Periodismo Simón Bolívar como periodista del año. Cinco años más tarde, publicó 'Mi viaje al infierno', donde narra la historia del asesinato de su hermana Silvia Duzán en la masacre de Cimitarra el 26 de febrero de 1990 a manos de grupos paramilitares. Estudió Ciencias Políticas y empezó a escribir a los 16 años. Además fundó en la Universidad de los Andes el primer posgrado de periodismo del país, del que fue directora durante cinco años. Aparte, fue cónsul de Colombia en Barcelona tres años.

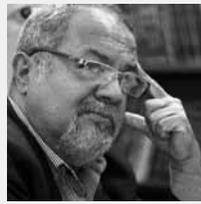


## HÉCTOR FELICIANO

**Periodista y escritor (Puerto Rico)**

Licenciado en Historia por la Universidad de Brandeis, tiene una maestría de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia y un diploma doctoral en Literatura Comparada de la Universidad de París. Ha colaborado en El País, Clarín, The Washington Post, Los Angeles Times y en las revistas Etiqueta Negra, Letras Libres y El Malpensante. Igualmente, trabajó como director artístico en la Oficina de Asuntos Culturales de la Alcaldía de París. Es autor de 'El Museo desaparecido', una investigación periodística sobre el saqueo de arte realizado por los nazis, obra por la que la Universidad de Columbia le otorgó la beca del 'National Arts Journalism Fellowship Program' (NAJF). También ha sido miembro del Comité

de expertos de la Comisión Presidencial de Bienes del Holocausto en los Estados Unidos. En 1999 organizó el primer simposio sobre la propiedad cultural y el patrimonio en la Universidad de Columbia. En la FNPI ha dirigido talleres de periodismo sobre temas de cultura. Ha sido editor y coordinador de los libros 'Las mejores crónicas de América Latina II' y 'Gabo periodista'. Ha sido miembro, además, del grupo de trabajo para el nuevo programa de estudios de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia.



## TULIO HERNÁNDEZ

**Periodista y escritor (Venezuela)**

Tulio Hernández es sociólogo experto en cultura y comunicación. En la actualidad es columnista de 'El Nacional', profesor universitario y consultor internacional en políticas culturales y ciudad. Ex presidente de Fundarte y asesor comunicacional. Ha participado en varias jornadas

y charlas, entre ellas realizó una ponencia en la cita 'Periodismo y Postverdad', promovida por la Fundación García Márquez y Futuro en Español con motivo del decimoquinto aniversario de Vocento. También ha sido el autor del libro 'Una nación a la deriva'. Actualmente reside en España después de que tuviera que marcharse de Venezuela.



## JUAN FRANCISCO FERRÉ

**Periodista y escritor (España)**

Es doctor en Filología Hispánica y profesor de la Universidad de Málaga. Entre 2005 y 2012 ejerció como profesor invitado e investigador en la Universidad de Brown, impartiendo clases de narrativa, cine y literatura.

Es autor de las antologías 'El Quijote. Instrucciones de uso' (2005) y 'Mutantes' (2007, con Julio Ortega). Ha publicado el libro de estudios literarios 'Mimesis y simulacro. Ensayos sobre la realidad (Del Marqués de Sade a David Foster Wallace)', la colección de ficciones 'Metamorfosis@' (2006) y las novelas 'La vuelta al mundo' (2002; Pálido Fuego, 2015), 'I love you Sade' (2003) y 'La fiesta del asno' (2005; edición francesa en 2012). Su novela 'Providence' fue finalista del Premio Herralde 2009. Su obra 'Karnaval' ganó la XXX edición del Premio Herralde de Novela (Anagrama, 2012). Su última novela, 'El Rey del Juego', se publicó en 2015.



## MARIO JURSICH

**Periodista y director y miembro de la revista 'El Malpensante de Bogotá' (Colombia)**

Periodista cultural, poeta, escritor y traductor colombiano. Después de licenciarse en Filosofía y Letras por la Universidad Javeriana, Mario Jursich (4 de junio de 1964), se ha convertido en una figura fundamental de la cultura

de Colombia, en sus múltiples facetas. Escritor y traductor colombiano, es también miembro fundador de la prestigiosa revista 'El Malpensante', donde ejerce también de director. En los últimos años, Jursich ha sido profesor de Periodismo Literario en la Universidad Javeriana y en la maestría de Periodismo de la Universidad de los Andes, así como presentador de televisión. Autor de deslumbrantes ensayos y crónicas donde explora aspectos inéditos de la vida sociocultural del país, ha logrado convertir su revista 'El Malpensante' en una referencia ineludible de la cultura en español.



## GERMÁN REY

**Periodista y escritor. Miembro del consejo rector de FNPI**

Profesor universitario y asesor en Políticas Culturales de Paula Marcela Moreno Zapata, exministra de Cultura de Colombia, y del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia para la elaboración de la política cultural de

promoción de Colombia en el exterior. Asesor general del Proyecto de Economía y Cultura del Convenio Andrés Bello, participó en la elaboración del Informe de Impacto Económico de la Cultura en Colombia (2003), en la Encuesta Nacional de Cultura de Colombia y en la Cuenta Satélite de Cultura. Entre otros cargos, dirigió los laboratorios de repercusiones sociales de la cultura de Caracas, Santiago, Cuzco y Bogotá, fue director del Seminario Internacional de Industrias Culturales y del seminario Internacional de Consumo Cultural en Buenos Aires (Programa ACERCA-AECID) y participó en el grupo que preparó el plan maestro de amoblamientos culturales de la ciudad de Bogotá (2006). Ha escrito varios libros entre los que destacan 'Las tramas de la cultura' e 'Industrias culturales, creatividad y desarrollo'. También fue director del Centro Ático de la Universidad Javeriana.

EXPOSICIÓN

10 OCT  
—  
25 NOV  
2017

SALA DE COLUMNAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
FORMACIÓN Y EMPLEO DEL  
GOBIERNO DE LA RIOJA

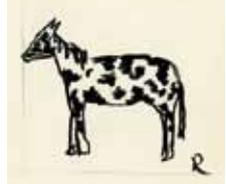
MARQUÉS DE MURRIETA, 76 (ALA ESTE)  
26005 LOGROÑO

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

GRE-  
GUE-  
RÍAS  
*ilustradas*

COLECCIÓN ABC

Hay caballos que  
nacen con piel de vaca,  
vergonzosa piel de vaca  
lechera, y siempre  
están como fuera de su  
destino siendo caballos.



Se ve que deberían  
tener cuernos y que,  
por fin, cuando mueran,  
su piel será vendida  
como piel de vaca.

ORGANIZAN



LA RIOJA

PATROCINA

caser 75  
seguros Aniversario



FUTURO EN ESPAÑOL

ORGANIZADO POR:

vocento15 años

LA RIOJA

CAF BANCO DE DESARROLLO  
DE AMÉRICA LATINA

PATROCINAN:



SAN MILLÁN  
DE LA  
COGOLLA  
20 ANIVERSARIO  
*Patrimonio  
de la  
Humanidad*

Ayuntamiento  
de Logroño

unir  
UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE LA RIOJA

cajamar  
CAJA RURAL

COLABORAN:



fnpi  
Fundación  
de Estudios  
Económicos

CNTA  
ADitech

WWW.FUTUROENESPAÑOL.ES

FUTUROENESPANOL #FEE2017